



τα νέα της ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ



- ➔ Με το e-PASS τώρα και στην Εθνική Οδό Κορίνθου-Τριπόλεωςσελ. **2-3**
- ➔ Πώς επιδρά η θεωρία του Χάους στο κυκλοφοριακό...χάοςσελ. **4-5**
- ➔ Οδηγός διασκέδασης με φεστιβάλ στην Καλοκαιρινή Αθήνασελ. **6-7**
- ➔ Τεστ 11 σημείων για να μάθετε αν είστε καλοί μοτοσικλετιστέςσελ. **8-9**

EDITORIAL

Αγαπητοί αναγνώστες, Βρισκόμαστε ήδη εν μέσω του θέρους και όλοι αναζητούμε στιγμές χαλάρωσης και διασκέδασης. Το μυαλό σίγουρα ταξιδεύει στις διακοπές, αλλά όμορφες καλοκαιρινές βραδιές μπορεί να επιφυλάσσει και η Πρωτεύουσα σε όσους βρίσκονται εντός των πυλών.

Μια διαδρομή σε κάποια παραλία, όμορφες εκδηλώσεις που διοργανώνονται σε πολλούς Δήμους της Αθήνας, ένα θερινό σινεμά μπορούν να αποτελέσουν ουσιαστική διέξοδο από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Μπορείτε λοιπόν να τις απολαύσετε και μάλιστα σε μια Αθήνα με λιγότερα αυτοκίνητα και ευκολότερες διαδρομές. Όμως δεν θα πρέπει ποτέ να ξεχνάμε ότι πρώτο μέλημα παραμένει η ασφάλειά μας. Εμείς στην Αττική οδό που ζούμε καθημερινά με τους χιλιάδες οδηγούς που μετακινούνται στο δρόμο, που προσπαθούμε να διαχειριστούμε τα προβλήματα και τα συμβάντα, θεωρούμε ότι το πρώτο και σημαντικότερο κεφάλαιο για την οδική ασφάλεια είναι η παιδεία και ιδιαίτερα η εκπαίδευση των παιδιών. Στο πλαίσιο αυτό προχωρούμε συνεχώς σε εκπαιδευτικές δράσεις σε σχολεία, με στόχο η επόμενη γενιά να ζει στους ελληνικούς δρόμους ασφαλέστερα από ό,τι εμείς.

Και είναι αξιοσημείωτο ότι τα παιδιά ανταποκρίνονται. Ας αποδείξουμε λοιπόν όλοι στην πράξη ότι είμαστε τόσο ώριμοι όσο τα παιδιά μας.

**Καλό Καλοκαίρι
Αττική Οδός**

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.»
ΠΟΥ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:
ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: **ΝΙΚΟΣ ΖΑΒΡΑΣ**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: **ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΤΑΛΙΑΣ**
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: **IRIS AEBE**

ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε. 41,9 ΧΛΜ. ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ
Τ.Κ. 190 02, ΠΛΑΙΝΙΑ - ΑΤΤΙΚΗ
ΤΗΛ.: 210 66.82.200

Με το e-PASS της Αττικής Οδού και στην Ε.Ο. Κορίνθου-Τριπόλεως

ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

Η Αττική Οδός, φιλοδοξώντας να κάνει τις διελεύσεις των συνδρομητών της πιο άνετες και εύκολες σε όλους τους μεγάλους οδικούς άξονες, προχώρησε για πρώτη φορά στην Ελλάδα στην εφαρμογή της διαλειτουργικότητας, δηλαδή στη χρήση ενός μόνο πομποδέκτη με ένα μόνο λογαριασμό και για άλλους αυτοκινητόδρομους που λειτουργούν με διόδια και με σύστημα που αναγνωρίζει διαφορετικού είδους ηλεκτρονικούς πομποδέκτες.

Ήδη από τον Απρίλιο του 2008, όσοι διαθέτουν την ηλεκτρονική συσκευή e-PASS, που χορηγεί η Αττική Οδός, μπορούν να τη χρησιμοποιούν όχι μόνο στον αυτοκινητόδρομο της Αττικής Οδού, αλλά και και στις ηλεκτρονικές λωρίδες του αυτοκινητόδρομου ΜΟΡΕΑΣ (που περιλαμβάνει αρχικά την Εθνική Οδό Κορίνθου-Τριπόλεως) στους Σταθμούς Διοδίων Σπαθοβουνίου και Νεστώνης.

→ Ειδική σήμανση e-PASS

Οι ηλεκτρονικές λωρίδες στο Σπαθοβούνι και τη Νεστώνη φέρουν τη χαρακτηριστική σήμανση που είναι ίδια με αυτήν των ηλεκτρονικών λωρίδων της Αττικής Οδού, ενώ, όπως και στην Αττική Οδό, οι ηλεκτρονικές λωρίδες του ΜΟΡΕΑ βρίσκονται στην αριστερή πλευρά στους σταθμούς διοδίων.

→ 2 Νέα Σημεία

Εξυπηρέτησης Συνδρομητών

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των νέων συνδρομητών, που κατοικούν στις περιοχές της Αρκαδίας και της Κορινθίας, έχουν δημιουργηθεί δύο (2) νέα Σημεία

Εξυπηρέτησης Συνδρομητών:

- στη Νεστώνη Αρκαδίας (στο 149,31χλμ. της Ε.Ο. Αθηνών-Κορίνθου-Τριπόλεως στο ρεύμα προς Κόρινθο)
- στο Σπαθοβούνι Κορινθίας (στο 101,87χλμ. της Ε.Ο.Αθηνών-Κορίνθου-Τριπόλεως στο ρεύμα προς Τρίπολη), τα οποία έχουν προστεθεί στα 9 ήδη υπάρχοντα Σημεία Εξυπηρέτησης Συνδρομητών που βρίσκονται κατά μήκος της Αττικής Οδού.

→ Πρακτικές οδηγίες για άνετες διαδρομές

Η ανανέωση του συνδρομητικού λογαριασμού μπορεί να γίνεται:

- στα ΣΕΣ (επί της Αττικής Οδού και στα 2 νέα σημεία Νεστώνης και Σπαθοβουνίου)
- στα διόδια της Αττικής Οδού (και όχι του ΜΟΡΕΑ).

Οι χρεώσεις των διελεύσεων στα διόδια Νεστώνης και Σπαθοβουνίου θα γίνονται βάσει του τιμοκαταλόγου διοδίων της εταιρίας ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε. που δεν προβλέπει εκπτώσεις. Οι χρεώσεις στα διόδια της Αττικής Οδού γίνονται βάσει του συνδρομητικού προγράμματος που επιλέγει και το οποίο του εξασφαλίζει μεγαλύτερη οικονομία (έκπτωση έως και 37%). Οι διελεύσεις που πραγματοποιούνται στα διόδια του ΜΟΡΕΑ δεν προσμετρώνται στις διελεύσεις που πραγματοποιούνται στην Αττική Οδό. Ο λογαριασμός των διελεύσεων που αποστέλλεται από την Αττική Οδό μέσω ταχυδρομείου θα αναφέρει ξεχωριστά τις διελεύσεις στην Αττική Οδό και στον αυτοκινητόδρομο ΜΟΡΕΑΣ.



- Ωρες λειτουργίας ΣΕΣ Νεστώνης και Σπαθοβουνίου:
Δευτέρα - Σάββατο 09:00- 17:00
και Κυριακή 10:00 - 18:00.
- Ωρες λειτουργίας ΣΕΣ επί της Αττικής Οδού Δευτέρα - Σάββατο 07:00-19:00

**Τηλεφωνική Εξυπηρέτηση Πελατών
210 6682222**



Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟ

Η διέλευση της Ολυμπιακής Φλόγας αποτελεί ένα σημαντικό γεγονός που πάντα παραπέμπει στις αξίες του ολυμπιακού πνεύματος. Ανταποκρινόμενη στο σχετικό αίτημα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, η Αττική Οδός προετοιμάστηκε για τη διέλευση της Φλόγας από το σταθμό διοδίων της λεωφόρου Μαραθώνος, που πραγματοποιήθηκε στις 29 Μαρτίου 2008.

Η Φλόγα συνοδεύεται από 44 οχήματα τα οποία πέρασαν από το σταθμό διοδίων με τη διαδικασία της επίσημης αυτοκινητοπομπής.

Τη διαδικασία συντόνισε το Τμήμα Διοδίων σε συνεργασία με το Τμήμα Κυκλοφορίας των Αττικών Διαδρομών. Για την υποδοχή της Φλόγας στο σταθμό είχε τοποθετηθεί ειδικό πανό με μήνυμα καλωσορίσματος, ενώ οχήματα περιπολίας της Αττικής Οδού βρίσκονταν επί τόπου. Παράλληλα, τη διευθέτηση της κυκλοφορίας είχε αναλάβει το Τμήμα Τροχαίας της Αττικής Οδού.



Ο κάθε οδηγός που θα αποφύγει να κάνει ένα στιγμιαίο λάθος, μπορεί να συμβάλει στην μείωση των προβλημάτων στις μετακινήσεις. Σίγουρα δεν είμαστε «ρομπότ» αλλά το πρώτο στοιχείο για την αποφυγή του λάθους είναι η συνειδητοποίησή του



Η θεωρία του Χάους και το κυκλοφοριακό... χάος

→ Του Jean HARITO / Γενικού Διευθυντή στις Αττικές Διαδρομές

Τα μπουτιλιάρια δηλητηριάζουν τη ζωή μας. Μπορούμε άραγε να τα αποφύγουμε ή μήπως δεν έχουμε άλλη επιλογή; Η απάντηση είναι περίπλοκη και, όπως θα δούμε στη συνέχεια, ισχύει τότε το ένα και τότε το άλλο.

2,9 δισεκατομμύρια οχήματα το 2050

Παρ' όλες τις προσπάθειες, η κυκλοφοριακή συμφόρηση με την πάροδο του χρόνου αυξάνεται όλο και περισσότερο, με ρυθμό αντίστοιχο με αυτόν της αύξησης του αριθμού των οχημάτων που κυκλοφορούν στους δρόμους και τους αυτοκινητόδρομους. Τα τελευταία 10 χρόνια η αύξηση του αριθμού των οχημάτων φτάνει περίπου το 50%! Γνωρίζοντας, μάλιστα, ότι ο αριθμός των οχημάτων θα πενταπλασιαστεί παγκοσμίως το 2050 (600 εκατομμύρια σήμερα και 2,9 δισεκατομμύρια στα μέσα του αιώνα),

δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι η κυκλοφοριακή συμφόρηση θα «ευημερεί» και στο μέλλον. Για να κατανοήσουμε πώς γεννιέται, δημιουργείται, αναπτύσσεται και τελικά πώς αποσυμφορείται ένα μπουτιλιάρισμα, πρέπει να ανατρέξουμε στις ισχύουσες φυσικο-μαθηματικές θεωρίες και πιο συγκεκριμένα στη θεωρία των ρευστών και στην αποκαλούμενη «θεωρία του αιτιοκρατικού χάους». Η τελευταία είναι, μεταξύ άλλων, μια θεωρία που μας επιτρέπει να υπολογίσουμε την ακριβή στιγμή κατά την οποία ένα σύνθετο σύστημα θα ταλαντευτεί από μια κατάσταση σε μια άλλη. Για να το πούμε διαφορετικά, είμαστε σε θέση να υπολογίσουμε τη συγκεκριμένη στιγμή που θα δημιουργηθεί είτε το φαινόμενο του ντόμινο είτε το φαινόμενο της πεταλούδας.*

Το φαινόμενο του ντόμινο προκαλεί μια σειρά γεγονότων, τα

οποία συνδέονται μεταξύ τους με δεσμούς αιτίας-αποτελέσματος, όπως ένα ντόμινο που πέφτει και παρασύρει διαδοχικά τα υπόλοιπα κατά την πτώση του, εφόσον αυτά βρίσκονται σε συγκεκριμένη διάταξη. Όσον αφορά το φαινόμενο της πεταλούδας, η αλληλουχία των γεγονότων μεταξύ τους είναι σαφώς λιγότερο προφανής και ξεκάθαρη. Υποθέτει πως ένα φτερούγισμα πεταλούδας σε κάποιο σημείο της ατμόσφαιρας μπορεί, θεωρητικά, να προκαλέσει το ξέσπασμα μιας θύελλας στην άλλη άκρη του πλανήτη.

Διαφορετικοί τύποι κυκλοφοριακών συμφορήσεων

Είναι κατανοητό ότι υπάρχουν διαφορετικοί τύποι κυκλοφοριακών συμφορήσεων, που δημιουργούνται είτε λόγω ατυχήματος είτε λόγω εργασιών, φωτεινών σηματοδοτών... κτλ.

Σ' αυτή την περίπτωση μιλάμε για ντόμινο! Πρόκειται για την εφαρμογή της μηχανικής των ρευστών στη μελέτη των κυκλοφοριακών συμφορήσεων, αν πάρουμε από τη μια πλευρά τη δυνατότητα του δικτύου (του σωλήνα) και από την άλλη την κυκλοφορία των οχημάτων (του υγρού που διαδιεργεί το σωλήνα), γνωρίζουμε πως υπάρχει μια μέγιστη χωρητικότητα που διαπερνά το σωλήνα. Για τους αυτοκινητόδρομους 3 λωρίδων κυκλοφορίας, όπως είναι η Αττική Οδός, αυτή η μέγιστη χωρητικότητα αγγίζει τα 6.500 οχήματα ανά ώρα. Για να το πούμε διαφορετικά, η κυκλοφορία δεν μπορεί πλέον να ρέει κανονικά με παραπάνω από 6.500 οχήματα/ώρα, διότι υπερβαίνει τη μέγιστη χωρητικότητα του «σωλήνα». Και αν η διατομή του σωλήνα μικραίνει για διάφορους λόγους, το σύστημα ρέπει προς τη συμφόρηση.

Ας δούμε κάποια χαρακτηριστικά παραδείγματα:

- Το ατύχημα ή οι εργασίες: Η διατομή του σωλήνα στενεύει και η κυκλοφορία πλέον διαταράσσεται όταν είναι πάνω από κάποιο όριο. Αν απομείνουν μόνο δύο λωρίδες, το μπουτιλιάρισμα θα δημιουργηθεί στα περίπου 4.000 οχήματα ανά ώρα.

- Η έξοδος του αυτοκινητόδρομου είναι μπλοκαρισμένη από ουρές ακινητοποιημένων αυτοκινήτων, εξαιτίας των φαναριών και της κίνησης στο γειτονικό δίκτυο: έχουμε, όπως προηγουμένως, σμίκρυνση της διατομής του σωλήνα.

- Τα αυτοκίνητα κινούνται στη Λ.Ε.Α. (Λωρίδα Έκτακτης Ανάγκης), προκειμένου να εξοικονομήσουν κάποια δευτερόλεπτα και έπειτα επιστρέφουν στη δεξιά λωρίδα: σ' αυτή την περίπτωση, δημιουργούνται τέσσερις λωρίδες κυκλοφορίας, που κάποια στιγμή θα πρέπει να ξαναγίνουν τρεις.

Θεωρώ ιδιαίτερα εγwisτική τη συμπεριφορά κάποιων οδηγών που κινούνται στη Λωρίδα Έκτακτης Ανάγκης, γιατί όχι μόνο αυξάνουν τα μπουτιλιάρια, αλλά επίσης, σε περίπτωση ατυχήματος, εμποδίζουν τα οχήματα βοήθειας να προσεγγίσουν άμεσα τον τόπο του ατυχήματος.

Ποιος φταίει; Εμείς οι οδηγοί

Τις προηγούμενες περιπτώσεις καταφέρνουμε να τις κατανοήσουμε, αλλά δεν είναι οι χειρότερες όσον αφορά τη δημιουργία κυκλοφοριακής συμφόρησης.

Η χειρότερη περίπτωση είναι αυτή που το μπουτιλιάρισμα φαινομενικά δεν οφείλεται σε τίποτα. Φτάνουμε σε μία συμφορημένη ζώνη, χωρίς να έχουμε παρατηρήσει τίποτα αφύσικο. Τίποτα εμφανές, τουλάχιστον, γιατί αυτή η συμφόρηση αποτελεί συνέπεια του φαινομένου της πεταλούδας! Οι επιστήμονες έχουν μελετήσει αυτή την περίπτωση μπουτιλιάριατος, τη λεγόμενη «χωρίς προφανή αιτία» και ανακάλυψαν ότι μπορεί να δημιουργηθεί, όταν υπάρχει ακόμη και ένας μόνο οδηγός ο οποίος θα επιβραδύνει περισσότερο από τους άλλους για τον ένα ή τον άλλο λόγο. Αυτό εξαρτάται από την πυκνότητα της κυκλοφορίας, αλλά και από την οδηγική συμπεριφορά του καθενός.

Έτσι, αν ένας οδηγός μειώσει ξαφνικά την ταχύτητα με την οποία κινείται (είτε για να κοιτάξει κάτι που συμβαίνει αλλού είτε επειδή τον προσπερνούν απότομα από δεξιά ή αριστερά, φαινόμενο που παρατηρείται συχνά στην Αττική Οδό, είτε ακόμα επειδή μιλάει στο κινητό του), θα προξενήσει μια αλυσιδωτή αντίδραση πίσω του, με φορά αντίστροφη από αυτήν της κυκλοφορίας: κάθε οδηγός θα φρενάρει λίγο περισσότερο από τον προπορευόμενο του. Παράγεται, λοιπόν, μια σταδιακή επιβράδυνση που θα αρχίσει να εξαπλώνεται πίσω από το πρώτο φρενάρισμα, θα συνεχίσει προκαλώντας μια ισχυρή επιβράδυνση κάποια χιλιόμετρα πιο πίσω και θα καταλήξει στην ακινητοποίηση των οχημάτων.

Στην Αττική Οδό υπάρχουν δύο τύποι συμπεριφοράς που έχουν τις ρίζες τους στο «Αιτιοκρατικό Χάος»:

- Οι συχνές αλλαγές λωρίδων, από δεξιά ή από αριστερά, γιατί τα αργά οχήματα συχνά εγκαθίστανται στην αριστερή λωρίδα.

- Οι διαφοροποιήσεις στην ταχύτητα από οδηγό σε οδηγό, σε σχέση με τη μέση ταχύτητα κυκλοφορίας. Όσο πιο σημαντικές είναι αυτές οι αποκλίσεις τόσο μεγαλύτερο είναι το ρίσκο φρεναρίσματος (και ατυχήματος).

Δεν είμαστε ρομπότ

Η οδηγική συμπεριφορά στην Αττική Οδό είναι από τις χειρότερες στην Ευρώπη και τα μπουτιλιάρια χωρίς προφανή αιτία εμφανίζονται αμέσως, ακόμα και όταν η κυκλοφορία είναι κατά πολύ χαμηλότερη από το όριο των 6.500 οχημάτων ανά ώρα. Είναι βέβαιο ότι αν τα αυτοκίνητα οδηγούνταν από ρομπότ ή αν ακόμα εμείς υιοθετούσαμε μια λίγο πιο «ώριμη» συμπεριφορά, το φαινόμενο του μπουτιλιάριατος θα είχε σχεδόν εξαλειφθεί. Αλλά, δεν είμαστε ρομπότ και τίποτα δεν είναι τέλει σ' αυτό τον κόσμο. Ποιος ξέρει, ίσως να γίνει κι αυτό κάποια μέρα...

*Courtesy of Jean-Luc Nothias

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΔΡΟΣΕΡΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

Γεμάτες μουσική, χορό, θέατρο, οι προτάσεις των καλοκαιρινών φεστιβάλ στην πόλη έρχονται να μας προσκαλέσουν σε βραδιές όπου η καθημερινότητα μεταμορφώνεται, η ρουτίνα ξεχνιέται και όλοι όσοι έχουμε μείνει στο άστυ αφηνόμαστε στη μαγεία της τέχνης. Ξεχωρίσαμε για σας και σας προτείνουμε επιλεγμένα φεστιβάλ δήμων αλλά και παραστάσεις του Φεστιβάλ Αθηνών* που θα σας κάνουν να νιώσετε πραγματικά τυχεροί που βρίσκεστε ακόμη στην Αθήνα.

▶ Αισχύλεια 2008/Δήμος Ελευσίνας

31/8/08 Εθνικό Θέατρο ΒΑΤΡΑ-Χ (Στεφανάνα Γουλιώτη, Δημήτρης Λιγνάδης, Γιώργος Μαρίνος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Δημήτρης Ματσούκας, Κωνσταντίνος Παπαχρόνης, Νίκος Πουρσανίδης, Βαγγέλης Χατζηνικολάου)

1/9 Νίκος Τουλιάτος ΗΧΟΔΡΑΣΗ

Η ΟΜΑΔΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 2004

2-3-4/9 Τριήμερο οικολογικού ντοκιμαντέρ

(Στάγκος, Κοπανάς, Αυγερόπουλος)

5/9 ΧΑΪΝΗΔΕΣ και ΣΑΝΑΔΕΣ

7/9 Εθνικό Θέατρο «Σοφοκλή, Οιδίπους επί Κολωνών, Οιδίπους Τύραννος» (Κώστας Βακούσης, Κώστας Βασαδράνης, Καρυοφυλλία Καραμπέτη, Ηλίας Λογοθέτης, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Λουκία Μιχαλοπούλου, Μάνια Παπαδημητρίου, Δημήτρης Πιατάς, Κοσμάς Φουντούκης & 21 μελής χορός)

10/9 Εθνικό Θέατρο Σοφοκλή, «ΑΙΑΣ» από την ομάδα «ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΔΕΝΤΡΑ»

12/9 HUMAN TOUCH, Σταύρος Λάντσιας-David Lych- Γιώργος Κιουρτσόγλου

13/9 Κέντρο Αρχαίου δράματος – Ημερίδα «Η σκηνογραφία και η ενδυματολογία στο αρχαίο ελληνικό δράμα»

14/9 Θεατρική παράσταση ποιητικού έργου «ΤΡΑΦΟΙ»

(video-art, μουσική, χορός, αρχαίος λόγος)

15/9 Συναυλία Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ – Β. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

17/9 Παιδικό θέατρο, «Η ΚΟΥΛΑ Η ΚΑΤΣΙΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ» του Ευγένιου Τριβιζιά, Θεατρική ομάδα «ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ»

19/9 «ΟΙ ΧΩΡΙΑΤΕΣ» του Ρουτζάντε-Θεατρική Σκηνή Π.Ο.Δ.Ε.

21/9 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας Ανατόλι Βασιλιεφ, «ΜΗΔΕΙΑ» του Ευριπίδη

22/9 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

▶ Φεστιβάλ Βύρωνα 2008

24/6/08 Βασίλης Παπακωνσταντίνου - Σάκης Μπουλάς - Γιάννης Ζουγανέλης - Χρήστος Θηβαίος

25/6 Μίλτος Πασχαλίδης

27/6 «Του Κουτρούλη ο γάμος» - Θεατρική Διαδρομή

30/6 Σωκράτης Μάλαμας

1/7 Σάννυ Χατζηαργύρη - Matisse

2/7 Sharon Jones & The Dap Kings

3/7 Μελίνα Κανά - Ορφείας Περίδης - Λιζέτα Καλημέρη

4.5.6/7 Schoolwave Festival

7/7 Lila Downs

8/7 Γιάννης Ξυλούρης (Ψαρογιάννης) - Η Κρήτη των ονείρων

9/7 «Πέρσες» Αισχύλου - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισα

10/7 Ελένη Τσαλιγοπούλου - Γιάννης Κότσιρας

12/7 6th Country Music Festival - Νίκος Γκαραβέλας

14/7 Σταμάτης Κραουνάκης & Σπείρα - Σπείρα

15/7 Εταιρία Ορχηστρικής Τέχνης «Χορευτές»

16/7 «Βάτρα-Χ» Αριστοφάνης - Εθνικό Θέατρο

17/7 Χαϊνήδες - Mode Plagal

21/7 «Τρωάδες» Ευριπίδη - Εθνικό Θέατρο Αλβανίας

23/7 «Βάκχες» Ευριπίδη - Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

26/7 «Δεν πληρώνω! Δεν πληρώνω!» Ντάριο Φο - Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

▶ Φεστιβάλ Ηλιούπολης

10/7/08 Αλκηστις Πρωτοψάλτη

11/7 Golfo 2.3. beta. Σκηνοθεσία: Σίμος Κακάλας

13/7 Παιδική παράσταση «Η Κούλα η Κατσικούλα και το κλεμμένο τραγούδι» του Ευγένιου Τριβιζιά

16/7 Ου. Σαίξπηρ «Δωδέκατη Νύχτα» Σκηνοθεσία: Θέμης Μαμουλίδης (Πάνος Σκουρολιάκος, Γωγώ Μπρέμπου)

17/7 Συναυλία Raining Pleasure

20/7 Τράφοι-Παράσταση βασισμένη στον Αγαμέμνονα του Αισχύλου. Σκηνοθεσία: Lee Breuer

21/7 Συναυλία Φοίβου Δελιβοριά

27/8 Ευριπίδη «Ορέστης». Σκηνοθεσία: Slobodan Unkovski (Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Λυδία Φωτοπούλου, Ναταλία Δραγούμη, Αλέκος Συσσοβίτης, Αγγελική Παπαθεμελί)

2/9 Αλέξανδρου Ρίζου-Ραγκαβή «Του Κουτρούλη ο γάμος». Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος (Παύλος Χαϊκάλης)

3/9 Συναυλία Νίκου Ανδρουλάκη, Χαράλαμπος Γαργανουράκη

5/9 Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος» & «Οιδίπους επί Κολωνώ».

Σκηνοθεσία: Ρούλα Πατεράκη (Μιχαήλ Μαρμαρινός, Καρυοφυλλία Καραμπέτη, Μάνια Παπαδημητρίου, Αιμίλιος Χειλάκης, Δημήτρης Πιατάς)

7/9 Melos Brass- Χορωδία του Δήμου Αθηναίων. «Χάλκινες και... άλλες φωνές σε τραγούδια του Μεσοπολέμου».

10/9 Ρομπέν των Δασών σε κείμενα και σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη.

11/9 Συναυλία Φίλιππου Πλιάτσικα. Συμμετέχουν Mo Yinka, Λαμπρινή Καρακώστα, Ιωάννα Δριγκοπούλου.

▶ Φεστιβάλ Παπάγου

26/8/08 «Καλοκαιρινό Πάλκο» Γιώργος Βεντουζάκης και η «Ονειρική κομπανία»

28/8 ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ, Αριστοφάνη «Νεφέλες» Σκηνοθεσία: Θ. Θεολόγης (Τάσος Χαλκιάς, Ηλίας Λογοθέτης,)

30/8 Σύγχρονο Θέατρο, Ου. Σαίξπηρ, «Ριχάρδος Γ'» Σκηνοθεσία: Γ. Κιμούλης

1/9 ΔΗΠΕΘΕ Λάρισα, Αισχύλου «Πέρσες», Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης (Εύα Κοταμανίδου, Σοφοκλής Πέππας)

4/9 ΚΘΒΕ Ευριπίδη «Ορέστης», Σκηνοθεσία: Slobodan Unkovski (Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Λυδία Φωτοπούλου, Ναταλία Δραγούμη, Αλέκος Συσσοβίτης, Αγγελική Παπαθεμελί)

5/9 Γρ. Ξενόπουλου «Το φιόρο του λεβάντε» Σκηνοθεσία: Κ. Τσιάνος (Σπύρος Παπδόπουλος, Χάρης Σώζος)

8/0 ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης Αισχύλου «Προμηθέας Δεσμώτης» Σκηνοθεσία: Χρ. Καλαβρούζος

10/9 «Θεατρική Διαδρομή» Αλ. Ρίζου-Ραγκαβή «Του Κουτρούλη ο γάμος», Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος (Παύλος Χαϊκάλης, Δημήτρης Μαυρόπουλος)

12/9 ΔΗΠΕΘΕ Σερρών Ου. Σαίξπηρ «Οψόμεθα εις Φιλίππους», «Ιούλιος Καίσαρας», Πλουτάρχου «Βίοι παράλληλοι», Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης

14/9 Ευριπίδη «Ελένη», Σκηνοθεσία: Θοδωρής Αθερίδης

(Σμαράγδα Καρύδη, Θοδωρής Αθερίδης, Γιάννης Βούρος, Γιώργος Καπουτζίδης)

16/9 Θέατρο Τέχνης, Αριστοφάνη «Ορνιθες» Σκηνοθετική Επιμέλεια: Διαγόρας Χρονόπουλος

17/9 Συναυλία Μπάμπη Τσέρτου

18/9 Γ. Σολδάτου «Όταν ο Παπαδιαμάντης συνάντησε τον Βιζυηνό» Σκηνοθεσία: Γ. Αρμένης

19/9 Συναυλία Σάννυ Χατζηαργύρη και Matisse

20/9 Συναυλία Βασίλης Σκουλάς- Γεράσιμος Ανδρεάτος

21/9 Φεστιβάλ χορωδιών

28/9 «Σεργιάνι στην παράδοση» Παραδοσιακοί χοροί, μουσική και τραγούδι.

▶ Φεστιβάλ Αθηνών

27 & 28 /6/08 Σταμάτης Κραουνάκης, Ηρώδειο

30/6, 1 & 2/7 Schaubühne am lehniner platz Tennessee Williams, «Η Λυσσασμένη Γάτα», Πειραιώς 260

4 & 5 /7 Θέατρο Άττις – Θ. Τερζόπουλος Σοφοκλή, «Αίας», Μικρή Επίδαυρος

5-10 /7 Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ - Mats Ek - Ana Laguna - David Neumann, Πειραιώς 260

6 & 7 /7 Νίκος Πορτοκάλογλου, Ηρώδειο

11 & 12 /7 Σαβίνα Γιαννάτου & οι Primavera en Saloniko, Μικρή Επίδαυρος

19 & 20/7 Εθνικό Μπαλέτο της Όπερας του Παρισιού - Pina Bausch, Επίδαυρος

20 & 21/7 Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, Αριστοφάνη, «Ορνιθες», Ηρώδειο

23 /7 Συναυλία Νάνας Μούσχουρη, Ηρώδειο

25 & 26 /7 Συναυλία Μαρίας Φαραντούρη, Μικρή Επίδαυρος

28 /7 Συναυλία Λένας Πλάτωνος, Ηρώδειο

31 /7 Συναυλία Paolo Conte, Ηρώδειο

1 & 2/8 Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Ευριπίδη, «Ορέστης», Επίδαυρος

8 & 9/8 Εθνικό Θέατρο «ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ Τύραννος – Επί Κολωνών», Επίδαυρος

22 & 23/8 Θέατρο Δωματίου - Αντζελα Μπρούσκου Αισχύλου, «Αγαμέμνων», Επίδαυρος

*Το πλήρες πρόγραμμα του φεστιβάλ Αθηνών μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ <http://www.greekfestival.gr>

▶ Δήμος Αναβύσσου Καλοκαιρινές εκδηλώσεις

05/07/08 Μουσική Βραδιά με την ερμηνεύτρια Αφροδίτη Φρυδά και την ορχήστρα της. **ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ**

06/07 «Στα χνάρια της παράδοσης» Χορευτικά συγκροτήματα από Κύπρο –Ανάφη- Ανάβυσσο. **ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ**

20/07 Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων. **ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ**

26/07 Λαϊκό Γλέντι (Πανηγύρι Αγ. Παντελεήμονα) με τον Γιάννη Ντουσιά & την ορχήστρα του. **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ**

Δωρεάν Φαγητό & Κρασί (σε συνεργασία με το ΚΑΠΗ Αναβύσσου)

02 έως 24/8 Εκθεση βιβλίου Γνωριμία με Σύγχρονους Έλληνες Συγγραφείς. **ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ**

08/08 Μουσική Παράσταση «Τα τραγούδια είναι στεριές σα ξαστεριές για ναυαγούς». **ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ** /Αφιέρωμα στη Λίνα Νικολακοπούλου Τρίφωνο (Ερωφίλη, Ν.Κουρουπάκης, Δ.Υφαντής)

02/08 Συναυλία Σ. Πολυκανδριώτης, Γ. Λεμπέσης, Ροκ συγκροτήματα **ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ**

ΠΟΣΟ ΕΤΟΙΜΟΙ ΕΙΣΤΕ ΝΑ ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΣΑΣ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ;

→ του Γ. Χούντρα / Διευθυντή των Σχολών Ασφαλούς Οδήγησης Μοτοσικλέτας

Summer time and the living is easy: Ισχύει πραγματικά όταν οδηγείς μοτοσικλέτα. Οι καιρικές συνθήκες ευνοούν τις μικρές αλλά και τις μεγαλύτερες αποδράσεις, ενώ το δίκυκλο κάνει προσβάσιμα σημεία και παραλίες που διαφορετικά δεν θα μπορούσε κανείς να προσεγγίσει.

Κι ακόμη, η αίσθηση ελευθερίας και η αμεσότητα που νιώθει ο οδηγός αλλά και ο συνοδηγός της μοτοσικλέτας σε μια καλοκαιρινή διαδρομή είναι μοναδικά. Για να ισχύουν όμως όλα αυτά που ακούγονται τόσο ωραία, ο δικυκλιστής θα πρέπει να τηρεί ευλαβικά τους κανόνες ασφαλούς οδήγησης, καθώς και να γνωρίζει τα δεκάδες μυστικά που αφορούν αποκλειστικά την οδήγηση δίκυκλου.

Τολμήστε το παρακάτω τεστ, για να διαπιστώσετε πόσο γνώστης είστε των μυστικών αυτών.

1. Κινείστε με 20 χλμ/ώ. και στρίβετε το τιμόνι ελαφρά προς τα αριστερά. Πού θα κατευθυνθεί η μοτοσικλέτα;

- α) Αριστερά
- β) Δεξιά
- γ) Θα συνεχίσει ευθεία. Η μοτοσικλέτα στρίβει με το σώμα

2. Κινείστε με 60 χλμ/ώ. και στρίβετε το τιμόνι ελαφρά προς τα αριστερά. Πού θα κατευθυνθεί η μοτοσικλέτα;

- α) Αριστερά
- β) Δεξιά

3. Κινείστε ευθεία με 60 χλμ/ώ. και οδεύετε προς μια αριστερή στροφή. Ρίχνετε το σώμα σας στο εσωτερικό της στροφής (προς τα αριστερά). Η μοτοσικλέτα θα κινηθεί:

- α) Προς τα αριστερά
- β) Θα συνεχίσει ευθεία
- γ) Προς τα δεξιά

4. Έπειτα από μια ανωμαλία του δρόμου η μοτοσικλέτα αρχίζει να ταλαντώνεται και το τιμόνι κινείται αριστερά-δεξιά. Τι κάνετε;

- α) Σφίγγετε το τιμόνι ώστε να σταματήσετε την ταλάντωση
- β) Χαλαρώνετε τα χέρια στο τιμόνι ώστε να αφήσετε τη μοτοσικλέτα να επανέλθει
- γ) Πατάτε φρένο
- δ) Κλείνετε το γκάζι



5. Σε ολισθηρό δρόμο γλιστράει ο πίσω τροχός της μοτοσικλέτας. Πώς αντιδράτε;

- α) Κρατάτε σταθερό το γκάζι και χαλαρώνετε τα χέρια
- β) Κλείνετε το γκάζι και πατάτε φρένο
- γ) Ανοίγετε το γκάζι ακόμη περισσότερο

6. Ποιος είναι ο σωστός τρόπος για να φρενάρετε;

- α) Πρώτα το πίσω φρένο και αμέσως μετά το μπροστινό
- β) Πρώτα το μπροστινό φρένο και αμέσως μετά το πίσω

7. Ποια είναι η σωστή θέση του σώματος στις στροφές;

- α) Το σώμα να είναι πάντα σε κάθετη θέση με το έδαφος, ανεξάρτητα από την κλίση της μοτοσικλέτας
- β) Το σώμα να έχει την ίδια ή μικρότερη κλίση (πιο όρθιο) από τη μοτοσικλέτα
- γ) Το σώμα να έχει την ίδια ή μεγαλύτερη κλίση (χαμηλότερα) από τη μοτοσικλέτα

8. Όταν βρέχει, ποια σχέση ταχυτήτων επιλέγουμε;

- α) Μικρότερη ώστε ο κινητήρας να έχει περισσότερες στροφές
- β) Μεγαλύτερη ώστε ο κινητήρας να έχει λιγότερες στροφές
- γ) Είναι αδιάφορο

9. Κατά το φρενάρισμα τα χέρια μας στο τιμόνι πρέπει να είναι:

- α) Χαλαρά
- β) Σφικτά
- γ) Αδιάφορο

10. Όταν μας χτυπήσει πλευρικός άνεμος, ποιες ενέργειες πρέπει να κάνουμε ώστε να διατηρήσουμε την πορεία μας;

- α) Σφίγγουμε τα χέρια στο τιμόνι και αυξάνουμε το γκάζι
- β) Χαλαρώνουμε τα χέρια στο τιμόνι και πατάμε φρένο
- γ) Σφίγγουμε τα χέρια στο τιμόνι και πατάμε φρένο
- δ) Χαλαρώνουμε τα χέρια στο τιμόνι και αυξάνουμε το γκάζι

11. Ποια είναι η σωστή σειρά ενεργειών όταν προσεγγίζουμε μια στροφή;

- α) Κατεβάζουμε σχέση ταχυτήτων, φρενάρουμε, δίνουμε κλίση
- β) Φρενάρουμε, κατεβάζουμε σχέση ταχυτήτων, δίνουμε κλίση
- γ) Φρενάρουμε, δίνουμε κλίση, κατεβάζουμε σχέσεις ταχυτήτων

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΕΛ. 14

Η Αττική Οδός και η «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.», στην προσπάθεια να μειωθούν τα τροχαία με μοτοσικλέτες (που πανελλαδικά παρουσιάζουν αναλογικά μεγάλο ποσοστό, - 7 στους δέκα νεκρούς ανά έτος είναι επιβάτες δίκυκλου), πρόκειται να εκδώσουν και να διανείμουν από τα διόδια τον οδηγό ασφαλούς οδήγησης μοτοσικλέτας του Γ. Χούντρα, διευθυντή των Σχολών Ασφαλούς Οδήγησης Μοτοσικλέτας California Superbille School -Greece, Μέλους της Ευρωπαϊκής Χάρτας Οδικής Ασφάλειας.

K. FRAMPTON

ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΠΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟ

Ο διεθνούς φήμης πολυβραβευμένος βρετανός κριτικός και ιστορικός της αρχιτεκτονικής Kenneth Frampton, αποτελεί μία από τις σημαντικότερες μορφές της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.

Διανύοντας ήδη την 8η δεκαετία της δημιουργικής ζωής του, δεν σταματά να ταξιδεύει, να παρατηρεί, να διδάσκει και να γράφει για θέματα σύγχρονης αρχιτεκτονικής, ασκώντας κριτική στο μεταμοντερνισμό. Στις 19 Μαΐου, ο Kenneth Frampton έδωσε διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής με θέμα «Η αρχιτεκτονική την εποχή της παγκοσμιοποίησης».

Αναφερόμενος ειδικά στην Ελλάδα, ο Kenneth Frampton εκθείασε τους Έλληνες αρχιτέκτονες Πικιώνη και Κωνσταντινίδη, ενώ ομολόγησε ότι η σύγχρονη Αθήνα είναι πλέον μια εντυπωσιακή megalopolis, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην Αττική Οδό, για την οποία εξέφρασε το θαυμασμό του, επαινώντας το έργο για την εντυπωσιακή κατασκευή και λειτουργικότητά του.



ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ESRI

Η ESRI η κορυφαία εταιρία διάθεσης σύγχρονων συστημάτων GIS (Geographic Information Systems) θα απονεμίσει και εφέτος, στο πλαίσιο της ετήσιας διεθνούς διοργάνωσής της, που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο στο Σαν Ντιέγκο της Καλιφόρνια των ΗΠΑ, βραβεία στις εταιρίες που αξιοποιούν με βέλτιστο τρόπο την τεχνολογία GIS. Το γεγονός ότι η εταιρεία λειτουργίας « Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» προκρίθηκε ανάμεσα σε 100.000 υποψήφιες εταιρίες, για το πρώτο βραβείο αποτελεί από μόνο του επιβράβευση της αδιάλειπτης προσπάθειας της εταιρίας να βρίσκεται πάντα στην πρώτη γραμμή των εξελίξεων της τεχνολογίας. Η τεχνολογία GIS, η οποία ενσωματώνει κάθε είδους γεωγραφική πληροφορία, βρίσκει εφαρμογή σε πολλούς τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, όπως η προστασία των δασών από τις φωτιές, οι διευθετήσεις συνόρων μεταξύ κρατών, ο κυκλοφοριακός σχεδιασμός που αφορά οχήματα επέμβασης, η καταγραφή των κλιματικών αλλαγών... Στην Αττική Οδό το σύστημα GIS αποτελεί κομμάτι ενός ευρύτερου δικτύου συστημάτων, από το οποίο αντλεί ποικίλα δεδομένα, τα οποία αναλύει και εικονοποιεί, προκειμένου να αξιοποιηθούν για την εύρυθμη λειτουργία και συντήρηση του αυτοκινητόδρομου.

Να ευχηθούμε λοιπόν καλή τύχη στην υποψηφιότητά μας.

Με την πεποίθηση ότι η οδική ασφάλεια είναι θέμα παιδείας και με αίσθηση κοινωνικής ευθύνης, η Αττική Οδός και η «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» υλοποίησαν δράσεις σε μια προσπάθεια συμβολής στη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και στην ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα σωστής οδηγικής συμπεριφοράς.



Ο Κος. Δ. Μανδαλώζης, συντονιστής διοικητικού έργου των Αττικών Διαδρομών, προσφέρει χρηματικό έπαθλο στους μαθητές που διακρίθηκαν

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ

Με δύο τολμηρές ερωτήσεις απευθύνθηκε φέτος η Αττική Οδός στους οδηγούς, υλοποιώντας την καμπάνια της με την υπογραφή «Νέοι δρόμοι στην ασφάλεια».

Οι ερωτήσεις «Θα πηδούσατε από τον 5ο όροφο;» και «Μπορείτε να συγκρατήσετε ενάμιση τόνο;» αποτέλεσαν τους «προκλητικούς» τίτλους των καταχωρίσεων που δημοσιεύθηκαν στο σύνολο του Αθηναϊκού Τύπου, καθώς και των εντύπων που διανεμήθηκαν ευρέως στα διόδια της Αττικής Οδού. Η καμπάνια

προσπάθησε να καταδείξει ότι η ελαφρά τη καρδία αντιμετώπιση του κινδύνου είναι ένα λάθος που μπορεί να αποβεί μοιραίο. Και για να στηρίξει τους ισχυρισμούς της, δεν επιχείρησε να κάνει ακόμη ένα κήρυγμα, αλλά χρησιμοποίησε τα στοιχεία της φυσικής και των στατιστικών που είναι αδιαμφισβήτητα.

Παράλληλα, η Αττική Οδός ενημέρωσε το κοινό για θέματα οδικής ασφάλειας με ραδιοφωνικά σποτ, αλλά και με οδηγίες ασφαλούς οδήγησης που ακούστηκαν σε πολλούς ραδιοφωνικούς σταθμούς της πόλης, ενώ παράλληλα καλούσε το κοινό του ραδιοφώνου να συμμετάσχει σε διαγωνισμό.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Η Αττική Οδός και η «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» στηρίζουν τις πρωτοβουλίες της Κοινότητας Πικερμίου που έχει διακριθεί για την ευαισθησία και τις δράσεις της σε θέματα οδικής ασφάλειας. Φέτος, με αφορμή τον εορτασμό του Αγίου Χριστοφόρου (9 Μαΐου), προστάτη Αγίου των οδηγών και Πολιούχου του Πικερμίου, διοργανώθηκε διαγωνισμός σχολικής έκθεσης με θέμα την οδική ασφάλεια, στον οποίο έλαβαν μέρος παιδιά δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου από πολλούς δήμους της Αττικής.

Από τις εκθέσεις που διακρίθηκαν, κληρώθηκαν τρεις μαθητές που έλαβαν από την Αττική Οδό χρηματικό έπαθλο 1.000 ευρώ ο καθένας. Το έπαθλο θεσμοθετήθηκε πέρυσι για πρώτη φορά και συνεχίστηκε και έφετος.

Αξίζει να δώσουμε το λόγο στα παιδιά, που μιλούν με το δικό τους

εύστοχο, γλαφυρό και ειλικρινή τρόπο για την οδική ασφάλεια: «**Το τροχαίο ατύχημα συχνά οφείλεται στην περιφρόνηση του κινδύνου και την άγνοια**»

(Κατερίνα Μηλίγγου, Β' λυκείου)

«**Οι περισσότεροι θέλουν να κάνουν τους μάγκες και γι' αυτό τρέχουν με χίλια.**»

(Αννα Ρεγκούτα, Στ' δημοτικού)

«**Δεν πρέπει να σνομπάρεις τις πινακίδες.**»

(Αντώνης Λυριωτάκης, Α' γυμνασίου)

«**Πώς γίνεται το ίδιο το δημιουργήμα του ανθρώπου να σκοτώνει τον ίδιο τον άνθρωπο;**»

(Κουκουφίλιππας Νικόλας, Στ' δημοτικού)

«**Είναι σημαντικό κάθε κυβέρνηση να θεσπίζει αυστηρούς νόμους και να προχωρά στην επιβολή αυστηρών προστίμων**»

(Αναστάσιος Λουκάς, μαθητής λυκείου)

«**Πρέπει όλοι μας να νοιαστούμε και να λάβουμε μέτρα για να μειωθούν τα ατυχήματα στους δρόμους.**»

(Ιάσοντας Μανωλάκης, Γ' γυμνασίου)

«**...να θυμόμαστε ότι το πιο πολύτιμο πράγμα είναι η ανθρώπινη ζωή!**»

(Δήμητρα Λυμπεροπούλου, Α' γυμνασίου)

«**Ελπίζουμε σε ένα καλύτερο αύριο χωρίς ατυχήματα**»

(Ηλίας Λινάρδος, Στ' δημοτικού)

«**Εμείς παίζουμε τις περισσότερες φορές το ρόλο του θύματος και οι μεγάλοι είναι αυτοί που κρατάνε το τιμόνι. Ηρθε η ώρα να μιλήσουμε και να πούμε στους γονείς μας ΜΕΓΑΛΩΣΤΕ ΠΙΑ!**»

(Βάσια Αδάμ, Ε' δημοτικού)

«**Η νέα γενιά θα καθορίσει την κατάσταση του μέλλοντος σχετικά με τα ατυχήματα.**»

(Χρυσούλα Μαρκάκη, Γ' γυμνασίου)

«**Προτείνω στο Υπουργείο Παιδείας να εντάξει μεταξύ των μαθημάτων το μάθημα κυκλοφοριακής αγωγής.**»

Κων/νος Μαργέλος, Α' γυμνασίου

«**Να δημιουργηθούν κέντρα κυκλοφοριακής αγωγής.**»

(Ελένη Μιχάλη, Δ' δημοτικού)

«**Οι άνθρωποι που πίνουν να πληρώνουν πρόστιμο 1.500 ευρώ!**»

(Δημήτρης Πανόπουλος, Στ' δημοτικού)

«**Κάποιοι άνθρωποι νομίζουν ότι στη ζωή είναι όλα εύκολα και ότι ό,τι κι αν γίνει θα γλιτώσουν.**»

(Ράνια Σιδέρη, Στ' δημοτικού)

«**Όλοι θέλουμε να γυρίσουμε στο σπίτι μας**»

(Μάντυ Κυριακού, Στ' δημοτικού)

«**Είναι απαραίτητη η εφαρμογή μιας ολοκληρωμένης πολιτικής οδικής ασφάλειας**»

(Ιάσοντας Καψάλης, Στ' δημοτικού)

«**Μακάρι να μπορούσα να γράψω σε όλους τους τοίχους μηνύματα με τους κανόνες οδικής ασφάλειας.**»

(Δέσποινα Δήμου, Ε' δημοτικού)

Το μήνυμα που ξεχώρισε για το χιούμορ αλλά και την αμεσότητά του είναι αυτό του Νικόλα Κουκουφίλιππα, μαθητή της Στ' δημοτικού:

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ,

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΣΤΑ ΣΥΓΚΡΟΥΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ!



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Πριν από δύο χρόνια, η θεατρική συγγραφέας Ειρήνη Κουτσαύτη έγραψε το σενάριο για τη θεατρική παράσταση «Ο Αττικούλης και η Αχδενπροσεξούλα». Το έργο που ήταν γραμμένο ειδικά για την Αττική Οδό και ανέβηκε σε σκηνοθεσία της Μαίρης Ιγγλέση με την υποστήριξη της Αττικής Οδού, επρόκειτο να σημειώσει μεγάλη επιτυχία.

Η παράσταση που χρησιμοποιεί τη μέθοδο του συμμετοχικού θεάτρου, ενώ πάντα προηγείται εκπαιδευτική προετοιμασία των παιδιών, περιόδευσε για δύο συνεχείς χρονιές σε πολλούς δήμους της Αττικής και την παρακολούθησαν πάνω από 16.000 μαθητές. Η μεγάλη επιτυχία οδήγησε τη συγγραφέα στο να γράψει τη συνέχεια του έργου. Έτσι, ήδη από το Μάιο του 2008 τα παιδιά

έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τους αγαπημένους τους ήρωες σε νέες περιπέτειες στο έργο «Ο Αττικούλης και η Αχδενπροσεξούλα, STOP στα τροχαία ατυχήματα Νο2».

Στόχος της παράστασης είναι, μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, να συμβάλει στην εκπαίδευση των παιδιών, ώστε να κυκλοφορούν με ασφάλεια και να αποκτήσουν από νωρίς συνείδηση σωστής οδηγικής συμπεριφοράς, τόσο στο αστικό οδικό δίκτυο όσο και στους μεγάλους αυτοκινητόδρομους.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι ο αριθμός των παιδιών που θα παρακολουθήσουν όλες τις προγραμματισμένες παραστάσεις έχει ήδη συμπληρωθεί.

Μπορείτε

να συγκρατήσετε 1.5 τόνο;

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΠΙΣΣΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΣΙΣΤΑ ΔΕΜΝΑ

Οι μετακινήσεις που αποτελούν ένα μεγάλο μέρος της καθημερινότητάς μας πολλές φορές δεν είναι και τόσο ευχάριστες λόγω των συνθηκών που επικρατούν. Με 10 απλές συμβουλές μπορούμε να κάνουμε την καθημερινότητά μας αλλά και των συνανθρώπων μας, λίγο πιο ευχάριστη για όλους μας.



10 απλές συμβουλές για να κάνουμε την καθημερινότητά μας πιο ευχάριστη

Ευρωπαϊκή Ημέρα Ευγένειας στο Δρόμο

Η Αττική Οδός και η «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» στήριξαν την πρωτοβουλία του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» που, σε συνεργασία με το Σύλλογο Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών, πραγματοποίησε στη χώρα μας ενημερωτική καμπάνια για την «Ευρωπαϊκή Ημέρα Ευγένειας στο Δρόμο» (European Day of Courtesy on the Road) που ορίστηκε η 22α Μαρτίου για την Ελλάδα. Το επικοινωνιακό πρόγραμμα

ενημέρωσης περιλάμβανε ραδιοφωνικό σποτ, banner σε ελληνικά sites, αφίσες στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, καθώς και διανομή ενημερωτικού φυλλαδίου από τα δρόμια της Αττικής Οδού και τη Γέφυρα του Ρίου-Αντιρρίου.

Η 22α Μαρτίου 2008 μπορεί να πέρασε, ωστόσο το μήνυμα για την ευγένεια που πρέπει όλοι μας να φροντίζουμε να δείχνουμε στο δρόμο ισχύει για κάθε μέρα που περνάει. Γι' αυτό δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε τους 10 κανόνες ευγένειας στο δρόμο:

1. Συγκεντρώνομαι στην οδήγηση σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού.
2. Παραμένω ήρεμος όταν οδηγώ, ειδικά όταν αντιμετωπίζω επικίνδυνες καταστάσεις.
3. Παραχωρώ χώρο με χαμόγελο και ευχαριστώ με μια ευγενική χειρονομία.
4. Σέβομαι τους άλλους χρήστες του δρόμου.
5. Δεν χρησιμοποιώ τους προβολείς ή την κόρνα.
6. Δεν παρκάρω σε καθορισμένες θέσεις αναπήρων ούτε στις ζώνες πεζών.
7. Δεν πίνω όταν οδηγώ / Δεν οδηγώ όταν είμαι κουρασμένος.
8. Χρησιμοποιώ το Bluetooth για το κινητό μου όταν οδηγώ.
9. Κάνω τακτικά έλεγχο του αυτοκινήτου μου και φροντίζω για την καλή του κατάσταση και την ασφάλεια όλων.
10. Δεν κάνω άσκοπες μετακινήσεις. Επιλέγω τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Σέβομαι το περιβάλλον – σβήνω πάντα τη μηχανή όταν το όχημά μου βρίσκεται σε στάση.



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΗΘΕΙ Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ;

Η Αττική Οδός και η «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» υλοποιούν κάθε χρόνο κοινωνική καμπάνια για την οδική ασφάλεια.

Τέτοιου είδους διαφημιστικές εκστρατείες με αντικείμενο την οδική ασφάλεια είναι συνηθής πρακτική των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που αντιμετωπίζει το θέμα με ιδιαίτερη ευαισθησία. Ωστόσο, ασαφές παραμένει το κατά πόσον τέτοιες καμπάνιες είναι αποτελεσματικές και σε ποιο βαθμό.

Αυτό ακριβώς έχει αποτελέσει το αντικείμενο προβληματισμού του πανευρωπαϊκού οργανισμού CAST, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, και που έχει αναλάβει μέσω διαδοχικών workshops τη σύνταξη ενός πανευρωπαϊκού manual για το σχεδιασμό και την αποτίμηση των αποτελεσμάτων των διαφημιστικών εκστρατειών με θέμα την οδική ασφάλεια.

Στις συναντήσεις εργασίας συμμετέχουν ευρωπαϊκοί φορείς και ινστιτούτα που ασχολούνται με την οδική ασφάλεια, ενώ στην τελευταία συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 13 Ιουνίου στη Στοκχόλμη της Σουηδίας συμμετείχε και η Αττική Οδός και η «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.». Στόχος είναι να προκύψει ένα χρήσιμο, κοινώς αποδεκτό εργαλείο, έτσι ώστε κάθε φορέας που πραγματοποιεί καμπάνια οδικής ασφάλειας να βαδίζει όσο το δυνατόν σε πιο σίγουρο έδαφος και να έχει εξασφαλίσει εκ των προτέρων ότι τα μηνύματά του θα «περάσουν» αποτελεσματικά στο ευρύ κοινό.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η συνεχής ενημέρωση πάνω στις εξελίξεις της τεχνολογίας αποτελεί μία από τις προτεραιότητες που έχουν θέσει η Αττική Οδός και οι «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» ώστε να παραμένουν στην κορυφή των εξελίξεων και να εξασφαλίζουν αποτελεσματική λειτουργία.

Εκπρόσωποι της «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» επισκέφθηκαν και φέτος τη διεθνή έκθεση της IFAT στο Μόναχο της Γερμανίας, που αφορά την τεχνολογία και τις υπηρεσίες που σχετίζονται με τη διαχείριση του περιβάλλοντος, μία από τις σημαντικότερες και μεγαλύτερες εκθέσεις στον τομέα αυτό διεθνώς.

Η έκθεση, που περιλάμβανε από τεχνολογία διαχείρισης αστικών λυμάτων και παραγωγή ενέργειας από απορρίμματα, μέχρι ειδικό εξοπλισμό καθαρισμού οδοστρώματος και μηχανήματα αποχιονισμού (αντικείμενο άμεσου ενδιαφέροντος για την Αττική Οδό) προσέδρασε εντυπωσιακό αριθμό επισκεπτών απ' όλο τον κόσμο. Σημειώστε ότι στο πλαίσιο του οικολογικού προσανατολισμού της διοργάνωσης, οι εκθέτες και οι επισκέπτες είχαν δωρεάν πρόσβαση στην έκθεση με τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Αυτά συμβαίνουν στην «πράσινη» Γερμανία, ελπίζουμε κάποτε να τα δούμε να συμβαίνουν και στη χώρα μας...

10ο Διεθνές Συνέδριο στην Αθήνα.

Προηγμένη τεχνολογία στις μεταφορές

Η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα όσων ασχολούνται με τις μεταφορές έδωσε φέτος ραντεβού στην Αθήνα, 28-30 Μαΐου 2008.

Βασικός διοργανωτής ήταν το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ενώ η Αττική Οδός και η «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» ήταν μεγάλοι χορηγοί της διοργάνωσης.

Οι συγκοινωνιολόγοι της «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» συμμετείχαν με επιστημονικές ανακοινώσεις, ενώ είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν σε θέματα έρευνας και τεχνολογίας, με απώτερο στόχο πάντα την αναβάθμιση των υπηρεσιών που προσφέρει η Αττική Οδός.

→ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Μεγάλη ικανοποίηση για όλους εμάς στην Αττική Οδό και την «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» αποτελεί η αναγνώριση της εξυπηρέτησης και της βοήθειας που προσφέρουμε στους συνδρομητές αλλά και στους απλούς χρήστες της Αττικής Οδού, που μας εκφράζουν τις ευχαριστίες τους, ο καθένας με το δικό του τρόπο.

Τα δύο κείμενα που ακολουθούν έχουν συμπληρωθεί σε Έντυπα Αξιολόγησης Υπηρεσιών και ευχαριστούν συναδέλφους μας από τη Διεύθυνση Κυκλοφορίας & Συντήρησης και από το Εμπορικό Τμήμα της Διεύθυνσης Διοδίων αντίστοιχα:

«Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για το συμβάν που μου συνέβη.

Έμεινε το όχημά μου από μηχανική βλάβη και με εξυπηρέτησαν όλα τα παιδιά με τον καλύτερο τρόπο, παρά τις κακές καιρικές συνθήκες.

Σας ευχαριστώ για την ευγένεια και για τη συμπαράσταση ειδικά σε ένα άτομο με ειδικές ανάγκες που είχα μαζί μου.»

Κεχαγιάρια Στυλιανή

«Με το παρόν έντυπο θα ήθελα να ευχαριστήσω για την εξυπηρέτηση και την θετική σας αύρα που μας παρέχετε.»

Δημητρακοπούλου - Μυλωνά Ευθυμία

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΑΣ



Είναι γνωστή η πρωτοβουλία του Ιατρείου Εργασίας για την οργάνωση εθελοντικής αιμοδοσίας που πραγματοποιείται στις εγκαταστάσεις της Αττικής Οδού δύο φορές το χρόνο.

Οι εργαζόμενοι στην Αττική Οδό και την «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» έχουν ενθαρρυνθεί να συμμετέχουν στις αιμοδοσίες, με αποτέλεσμα να έχει δημιουργηθεί μια σημαντική Τράπεζα Αίματος. Η τελευταία διοργάνωση εθελοντικής

αιμοδοσίας πραγματοποιήθηκε στις 28/3/2008 και πρέπει να τονίσουμε ότι αυτήν τη φορά η προσέλευση ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, ενώ το αποτέλεσμα της συλλογής μονάδων αίματος ήταν εντυπωσιακό για τα ελληνικά δεδομένα. Συγχαρητήρια αξίζουν στους πρωτεργάτες της διοργάνωσης, τον Ιατρό Εργασίας της Εταιρείας και τις Επισκέπτριες Υγείας, και φυσικά σε όλους τους εθελοντές αιμοδότες.

ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟ

Το Ιατρείο Εργασίας της Αττικής Οδού και της «Αττικές Διαδρομές Α.Ε.» έχει ως αποστολή του τη φροντίδα της υγείας των εργαζομένων και επιπλέον την ενημέρωση και την εκπαίδευση σε θέματα υγείας. Έτσι, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του καπνίσματος, πραγματοποίησε ενδοεταιρική εκστρατεία, με στόχο να ευαισθητοποιήσει τους καπνιστές σχετικά με τους κινδύνους που απειλούν την υγεία τους. Στο πλαίσιο

της εκστρατείας, οι Επισκέπτριες Υγείας συζήτησαν με τους καπνιστές και τους μοίρασαν ενημερωτικά έντυπα με οδηγίες και συμβουλές, προτρέποντάς τους να αποφασίσουν να σταματήσουν τη βλαβερή συνήθεια του καπνίσματος. Τα έντυπα που είχαν σχεδιαστεί με χιούμορ και φαντασία, ξεχώρισαν για την έξυπνη παρουσίαση του θέματος, που απέφυγε από το γνωστό διδακτικό και αφ' υψηλού τρόπο με τον οποίο συνήθως αντιμετωπίζονται οι καπνιστές.

Οι σωστές απαντήσεις από τις σελίδες 8-9:
1β, 2β, 3β, 4β, 5α, 6α, 7γ, 8α, 9α, 10δ, 11β



ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΙ!

Πανηγυρική ατμόσφαιρα επικράτησε το βράδυ της Τρίτης, 17 Ιουνίου στο γήπεδο του Παναθηναϊκού στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας. Ο διαιτητής είχε μόλις σημάνει τη λήξη του τελικού κυπέλλου επιχειρήσεων Commercial League, που βρήκε την ομάδα των Αττικών Διαδρομών να έχει πετύχει θριαμβευτική νίκη επί της πολύ καλής ομάδας του ΚΑΖΙΝΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ με σκορ 5-1 και να ανακηρύσσεται έτσι Κυπελλούχος 2007-2008. Είχε προηγηθεί σημαντική νίκη με 3-2 επί της επίσης καλής ομάδας της ΕΘΕΛ, που προετοίμασε το έδαφος για τον τελικό θρίαμβο.

Οι σκόρερ του παιχνιδιού, Κοντόπουλος (2), Λεγάκης (1), Βεργούρος (1) και Δερτιλής (1) με την άσοχη συνεργασία όλης της ομάδας οδήγησαν στο νικηφόρο αποτέλεσμα - θρίαμβο, ενώ στη νίκη συντέλεσε αποφασιστικά και η πολύ δυνατή κερκίδα των ένθερμων φίλων των Αττικών Διαδρομών. Αξίζει να σημειωθεί ότι ήταν πραγματικά ένας τελικός με όλη τη σημασία της λέξης, που άρχισε με το τυπικό του χαιρετισμού των παικτών των δύο αντίπαλων ομάδων, που συνεχίστηκε κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον και την αγωνία και που έληξε με την απονομή του κυπέλλου, σύμφωνα με το τυπικό των απονομών των τελικών διοργανώσεων. Παράλληλα, στο μέτωπο του πρωταθλήματος της Commercial League στο οποίο συμμετέχει κάθε χρόνο η ποδοσφαιρική ομάδα μας, η αυλαία έχει πέσει με τις Αττικές Διαδρομές να κατακτούν

την δεύτερη θέση, παρόλο που βαθμολογικά συγκέντρωσε τους ίδιους βαθμούς με την Motor Oil. Παρόλη την βαθμολογική πρωτιά των Αττικών Διαδρομών η ομάδα κατετάγη στη δεύτερη θέση, αφού στο παιχνίδι με την ισόβαθμη Motor Oil, η αντίπαλη ομάδα κέρδισε με σκορ 3 - 1. Όμως έτσι είναι το ποδόσφαιρο, γεμάτο εκπλήξεις και ανατροπές και αυτό το αποδεικνύει η κατάκτηση του κυπέλλου που γεμίζει ικανοποίηση όλη την οικογένεια των Αττικών Διαδρομών.

Η ομάδα των Αττικών Διαδρομών όμως είχε τις καλλίτερες επιδόσεις από όλες τις άλλες ομάδες, αφού ήταν πρώτη σε επίθεση σημειώνοντας τα περισσότερα γκολ, ενώ είχε και την καλύτερη άμυνα έχοντας το μικρότερο παθητικό. Συγχαρητήρια στον προπονητή της ομάδας των Αττικών Διαδρομών Θ. Αυγέρη, και φυσικά σε όλους τους παίκτες που καταφέρνουν να συνδυάσουν τις προπονήσεις με την καθημερινή δουλειά αλλά και την προσωπική τους ζωή.





καλέστε μας στο
210-668 2222

Δευτέρα έως Σάββατο από τις 8:00 έως τις 19:00
είμαστε εδώ και σας **απαντάμε** για:

- τα **συνδρομτικά προγράμματα**
- το υπόλοιπο του **λογαριασμού** σας και τη **συνδρομή** σας
- τις **μετακινήσεις** σας (προελεύσεις-προορισμοί)
- τη **λειτουργία** του αυτοκινητόδρομου



ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

Υπηρεσίες Εξυπηρέτησης: **Αττικές Διαδρομές Α.Ε.**

fax: 210 668 2240, e-mail: customercare@attikesdiadromes.gr